



H. AYUNTAMIENTO DE  
**CHIMALHUACÁN**  
2025-2027



Con el objetivo de impulsar y fortalecer el legado ancestral de los chimalhuaquenses, en el marco de la Feria Metropolitana de Chimalhuacán 2025, el Gobierno de Chimalhuacán, invita a participar en la

## CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE LABRADO EN CANTERA 2025

Publicación de la convocatoria: 05 de septiembre | cierre de registros: 20 de septiembre

### B A S E S

#### A. De los participantes

- Podrán participar todas y todos los canteros de Chimalhuacán, mayores de 18 años, o que acrediten su residencia en el municipio durante al menos 3 años previos a la publicación de la presente convocatoria, documentando su trayectoria como artesano cantero.
- Podrán registrar una pieza.
- La obra inscrita a realizarse no debió haber participado en otro certamen a nivel municipal, estatal o nacional.
- El tema será libre y se apegará a las características generales de la categoría en la que sea inscrita.

#### B. Categorías

Artesanal (ángeles, vírgenes, escultura sacra en general y animales, así como motivos prehispánicos)  
Escultura (arte moderno y contemporáneo) tema libre.  
Los diseños deberán ser originales e inéditos.

#### Ramas

Mixto

#### C. Registro de proyecto

Las y los interesados deberán presentarse personalmente para realizar su inscripción en la oficina de la Dirección de Cultura, ubicada en calle Guerrero S/N Cabecera Municipal del Municipio de Chimalhuacán, Estado de México. En un horario de:

De lunes a viernes de 9:30hrs a 15:30hrs  
Sábados de 9:00hrs a 14:00hrs.

#### Requisitos:

- Formato de inscripción (que se entregara al momento de la inscripción)
- Acta de nacimiento (original y copia)
- INE o Constancia de residencia emitida por la autoridad municipal (original y copia)
- Comprobante de domicilio (original y copia)
- Modelo de 30cmX30cmX30cm en plastilina, yeso o piedra.
- Ficha descriptiva (nombre de la obra, medidas, descripción de la pieza, nombre del artesano creador) digital e impresa.
- Carpeta o fotografías que muestren la trayectoria del artesano en la cantera
- La inscripción a este concurso es gratuita.

**Número de participantes:** Hasta 50 maestras y maestros canteros.

#### Registro por categorías:

- a. se registrarán hasta 25 participantes en la categoría Artesanal (ángeles, vírgenes, esculturas sacra en general y animales, así como motivos prehispánicos).
- b. se registrarán hasta 25 participantes en la categoría Escultura tema libre (arte moderno y contemporáneo).

#### D. Selección de la obra

- El jurado calificador estará integrado por especialistas en la materia del Gobierno del Estado de México.
- Para calificar la obra se tomará en cuenta: la originalidad, calidad, dominio, destreza y ejecución de la técnica.
- El jurado realizará una selección de 10 piezas finalistas, de las cuales se seleccionará el primero, segundo y tercer lugar.
- Las piezas ganadoras de los primeros lugares, serán expuestas permanentemente en diferentes espacios del gobierno municipal y estatal, las cuales irán acompañadas de una ficha técnica donde se colocará el nombre del autor y que lugar gano en esta feria, además de que serán parte del patrimonio cultural del gobierno municipal y serán resguardadas y expuestas en el museo “canto del cincel”, se entiende, por lo tanto, que los autores donarán estas piezas

#### E. Condiciones

1. La elaboración de las piezas se llevará a cabo del 1º de octubre al 10 de octubre en un horario de 8:00hrs a las 23:00hrs. y el día 11 de octubre de las 8:00hrs a las 23:59 hrs.
2. El comité organizador de la FEMECHI proporcionará un bloque de cantera a cada concursante para labrar su pieza (medidas 80cm x 45cm x 45 cm).
3. La o el artesano contará con un espacio proporcionado por el comité organizador donde deberá realizar sus

trabajos a lo largo del evento, este espacio estará delimitado de forma virtual.

4. Se respetará el reglamento para el trabajo en todo momento durante el proceso de creación.
5. No se permitirá el uso de herramientas eléctricas para la realización de la pieza, el trabajo es totalmente artesanal.
6. La o el artesano deberá llevar sus herramientas (cinces, martillos, reglas y escuadras), equipo de seguridad (guantes, goggles, mascarilla y casco).
7. Conclusión de la obra: El día 11 de octubre del 2025 a las 23:59hrs
8. El jurado evaluará el día 12 de octubre el trabajo, sin embargo, las piezas terminadas previamente al tiempo límite permanecerán expuestas en el espacio designado.
9. El día 12 de octubre por la tarde se llevará a cabo la premiación en el escenario principal del teatro del pueblo.
10. La o el artesano participante será responsable de desmontar la obra con la que haya participado, disponiendo para ello, hasta el día 14 de octubre.

#### F. PREMIACIÓN

Primer lugar \$60,000.00 (sesenta mil pesos)  
Segundo lugar \$40,000.00(cuarenta mil pesos)  
Tercer lugar \$20,000.00 (veinte mil pesos)  
Todo concursante recibirá reconocimiento de participación.

#### G. ESTIMULOS

- Todo concursante recibirá como estímulo económico la cantidad de \$6,000.00 mil pesos100/00 m.n., en dos exhibiciones; \$3,000.00 (tres mil pesos 100/00 m/n) la primera semana con un avance de su proyecto del 50 al 60%, la segunda semana será de \$3,000.00 (tres mil pesos 100/00 m/n), y la escultura tendrá que tener el porcentaje del 95 al 100%.

- Las obras que no correspondan al boceto registrado, o no sean inéditas serán descalificadas.

#### H. Transitorios

- Los costos de embalaje y traslado cuentan por parte de las y los artesanos.
- Al inscribirse las y los concursantes aceptan lo establecido en esta convocatoria en todas y cada una de sus partes.
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos única y exclusivamente en sesión extraordinaria por el comité organizador.

**Informes: Dirección de Cultura Tel: 5527450121 / 5619878422**

**Domicilio: Ubicada en calle Guerrero s/n, Cabecera Municipal del Municipio de Chimalhuacán,**

#### COMITÉ ORGANIZADOR

**C. Xóchitl Flores Jiménez**  
Presidenta Municipal Constitucional

**Patricia Josefina Jiménez Hernández**  
Secretaria del H. Ayuntamiento

**Constanzo de la Vega Membrillo**  
Secretario Técnico de Gabinete

**Guadalupe Isabel Reynoso Flores**  
Directora de Cultura

**Ángel Octaviano González Buendía**  
Titular De La Escuela Municipal Taller del Cantero

**María Elena Luján Calderón**  
Directora de Turismo

**Israel Higinio Calderón Ramírez**  
Cronista Municipal